

L'EPS A L'ECOLE MATERNELLE

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.

-Sollicité par l'enseignant pour constater les résultats de ses actions, l'enfant prend plaisir à s'investir plus longuement dans les situations d'apprentissage qui lui sont proposées.
-Il découvre la possibilité d'enchaîner des comportements moteurs pour assurer une continuité d'action.
-Il apprend à fournir des efforts dans la durée, à chercher à parcourir plus de distance dans un temps donné
-En agissant sur et avec des objets de tailles, de formes ou de poids différents il en expérimente les propriétés, découvre des utilisations possibles
-Il progresse dans la perception et l'anticipation de la trajectoire d'un objet dans l'espace.

Collaborer, coopérer, s'opposer individuellement ou collectivement

Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

-Pour le jeune enfant, l'école est le plus souvent le lieu d'une première découverte des règles communes x moteurs vécus en collectif.
-Les règles communes sont une des conditions du plaisir de jouer, dans le respect des autres.
-Pour les plus jeunes, l'atteinte d'un but commun se fait tout d'abord par l'association d'actions réalisées en parallèle, sans réelle coordination.
-Il s'agit, dans les formes de jeu les plus simples, de comprendre et de s'approprier un seul rôle.
L'exercice de rôles différents instaure les premières collaborations
-Sont proposées des situations dans lesquelles existe un réel antagonisme des intentions ou une réversibilité des statuts des joueurs
-D'autres situations ludiques permettent aux plus grands d'entrer au contact du corps de l'autre, d'apprendre à le respecter et d'explorer des actions en relation avec des intentions de coopération ou d'opposition spécifiques
-Tous peuvent utilement s'approprier des rôles sociaux variés.

Agir s'exprimer comprendre à travers l'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Bulletin officiel spécial n°2 du 26 mars 2015

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés

-L'enseignant amène les enfants à découvrir leurs possibilités, en proposant des situations qui leur permettent d'explorer et d'étendre leurs limites.
-Il les invite à mettre en jeu des conduites motrices inhabituelles. -Il les invite à découvrir des espaces inconnus ou caractérisés par leur incertitude.
-Pour les enfants autour de quatre ans, l'enseignant enrichit ces expérimentations à l'aide de matériels sollicitant l'équilibre permettant de nouveaux modes de déplacement.
-Il attire l'attention des enfants sur leur propre sécurité et celle des autres, dans des situations pédagogiques dont le niveau de risque objectif est contrôlé par l'adulte.

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.

Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

-L'enseignant utilise des supports sonores variés ou, au contraire, développe l'écoute de soi et des autres au travers du silence.
-Il met à la disposition des enfants des objets initiant ou prolongeant le mouvement notamment pour les plus jeunes d'entre eux.
-Il propose des aménagements d'espace adaptés, réels ou fictifs, incitent à de nouvelles expérimentations. Il amène à s'inscrire dans une réalisation de groupe.
-L'aller-retour entre les rôles d'acteurs et de spectateurs permet aux plus grands de mieux saisir les différentes dimensions de l'activité, les enjeux visés, le sens du progrès.
-L'enfant participe ainsi à un projet collectif qui peut être porté au regard d'autres spectateurs, extérieurs au groupe classe.