

# FRANÇAIS Plan lecture

ANIMATION PEDAGOGIQUE KOUROU 1

KOUROU le 22 novembre 2016

MACOURIA le 24 novembre 2016

Power point réalisé par Nathalie BRION CPAIEN KOUROU 1

## PLAN DE L'ANIMATION

- 1ère partie
- 1. Rappel des nouveaux programmes
- 2. Qu'est-ce que l'enseignement explicite?
- 3. Les stratégies avant la lecture, pendant la lecture, après la lecture
- LE PLAN LECTURE
- PAUSE
- 2<sup>ème</sup> partie
- 4. Apprendre à comprendre selon Goigoux et Cebe : présentation d'un outil « lectorino lectorinette »

## 1. LES NOUVEAUX PROGRAMMES

**BULLETIN OFFICIEL SPÉCIAL N° 10 DU 19 NOVEMBRE 2015** 

## Compétences attendues au cycle 2

- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.
- Lire a voix haute.
- Comprendre un texte.
- Contrôler sa compréhension.

## Compétences attendues au cycle 3

- Lire avec fluidité.
- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

## POURQUOI LES ÉLÈVES NE COMPRENNENT-ILS PAS ?

## QUE METTRE EN PLACE DANS LA CLASSE?

## **B.O.**

## Exemples d'activités pour l'élève pour travailler la compréhension:

- Textes lus par le professeur
- L'enseignement explicite des stratégies de compréhension
- L'apprentissage coopératif, dans lequel les élèves apprennent des stratégies de lecture et discutent ensemble de leurs lectures

 On entend par stratégies de compréhension un ensemble de procédures que le lecteur peut mobiliser délibérément pour comprendre et notamment pour surmonter un obstacle à la compréhension

## STRATÉGIES DU LECTEUR EXPERT

- Assigner un but à son activité
- S'intéresser aux relations causales
- Fabriquer une représentation mentale de ce qui est lu
- Déterminer ce qui est important et le mémoriser
- Répondre à des questions et savoir s'en poser tout seul
- Produire des inférences
- Utiliser ses connaissances antérieures
- Prévoir la suite
- Résumer
- Contrôler et réguler sa compréhension.

- Les élèves en difficulté ne disposent pas (ou peu) de ces stratégies.
- Or, comme nous l'apprennent les résultats de la recherche, l'enseignement explicite de stratégies de lecture et de compréhension améliore les performances des élèves particulièrement pour les élèves les plus fragiles.
- Les recherches nord-américaines ont montré que les pratiques les plus efficaces pour les élèves ayant des difficultés d'apprentissage ou de comportement sont celles où les enseignants guident les élèves qui ne savent pas apprendre seuls.

## 2. QU'EST-CE QUE L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE?

### **DEFINITION**

L'enseignement explicite ou la pédagogie explicite (PEx) est un modèle pédagogique, émergé principalement des recherches nord-américaines

L'enseignement efficace



Transmettre les connaissances et les habiletés par un enseignement direct et très structuré, fortement guidé par l'enseignant qui procède par petites étapes

## QUELS SONT LES GRANDS PRINCIPES DE LA PEX ?

## **QUOI?**

On présente d'abord l'objectif d'apprentissage aux élèves. Après avoir réactivé les connaissances pré-requises, l'enseignant présente le nouvel apprentissage.

## **POURQUOI?**

- A quoi cette stratégie peut servir?
- •Quels sont les avantages à utiliser cette stratégie?

## **QUAND?**

Les conditions dans lesquelles la stratégie peut-être utilisée. Types de tâches, moments.

### **COMMENT?**

- •Modelage
- Pratique guidée
- Pratique coopérative
- Pratique autonome

### **MODELAGE**

- •Je regarde quelqu'un faire...
- L'enseignant accomplit la tâche devant ses élèves en indiquant la stratégie pour l'obtenir.

L'enseignant va donc expliciter son raisonnement en mettant un « hautparleur sur sa pensée ». C'est ce qu'on le « modeling », c'est-à-dire le age » ou la présentation.

## LA PRATIQUE GUIDÉE

- Je le fais avec le soutien de l'enseignant...
- •Les élèves deviennent à tour de rôle un modèle pour leurs pairs tout en étant guidés et régulés par l'enseignant.

## LA PRATIQUE COOPÉRATIVE

- •Je le fais avec quelqu'un...
- L'enseignant propose aux élèves regroupés en dyades des tâches similaires à celles présentes dans le modelage.
- Pendant ce temps, l'enseignant questionne les élèves, leur donne des indices, fait des rappels du modelage, diminue l'aide.

## PRATIQUE AUTONOME

- •Je le fais seul…
- L'enseignant propose des tâches de plus en plus variées aux élèves pour vérifier leur niveau de compréhension de la stratégie enseignée et leur capacité à l'appliquer.

#### MISE EN SITUATION (PREPARATION COGNITIVE)

Présenter l'objectif d'apprentissage Présenter les résultats attendus (« Vous serez capables de... »)

Activer les connaissances préalables

#### MODELAGE (PHASE EXPLICATIVE)

- · L'enseignant met un haut-parleur sur sa pensée.
- Il explique : que faire, pourquoi, comment, quand ?
- Il vérifie la compréhension par un questionnement approprié.

#### PRATIQUE

#### **PRATIQUE GUIDEE**

- Elle vérifie et consolide la compréhension.
- Tâches semblables à celles abordées pendant le modelage.
- Exercices au cours desquels l'enseignant est très présent.

#### **PRATIQUE AUTONOME**

 Exercices moins guidés par l'enseignant.

Unicisation

Réponses lentes

**Automatisation** 

Réponses plus rapides

#### **OBJECTIVATION**

- · Prendre conscience de ce qui doit être retenu.
- Synthèses écrites : questions, résumés, tableaux, graphiques.
- Après la pratique autonome.

#### REVISIONS

- Contribuent au <u>surapprentissage</u> (afin d'ancrer les connaissances et habiletés en MLT).
- · Quotidiennes (séance de clôture en fin de journée « Qu'as-tu appris aujourd'hui ? »).
- Hebdomadaires.
- Mensuelles.
- Occasionnelles.

### LES PRINCIPES

Une pédagogie structurée et progressive, allant du simple au complexe, pour viser la compréhension

L'enseignant doit donc décomposer un savoir complexe en plusieurs séances et vérifier sans cesse la compréhension.

L'autre axe important en Pex, est la mémorisation. Elle se travaille essentiellement par la répétition.

### LA GESTION DE LA CLASSE

- L'enseignant établit des règles de classe, simples, claires et peu nombreuses qui permettront aux élèves de connaître avec précision ses attentes.
- Il leur enseigne également la façon de se mettre au travail et de se comporter dans tel ou tel moment de classe (position d'écoute, choix du matériel, travail en autonomie, en binôme, en équipe...).
- Une forme de ritualisation est intéressante.

### COMPARONS... CE N'EST PAS

## Une pédagogie transmissive

 La pratique guidée est inexistante dans l'enseignement transmissif

## Une pédagogie constructiviste

 la tâche complexe et l'élève sont les points de départ.

## 3. LES STRATÉGIES DE LECTURE

Avant Prédire	<ul> <li>Préciser son intention de lecture</li> <li>Activer ses connaissances</li> <li>Anticiper le contenu à partir du titre, des illustrations</li> </ul>			
Pendant	<ul><li>Vérifier les anticipations de départ</li><li>Relier le contenu du texte à ses connaissances</li></ul>			
Questionner Clarifier	<ul> <li>Effectuer des relations entre des parties du texte (inférences)</li> <li>Sélectionner les idées importantes</li> <li>Se créer des images mentales</li> <li>Se poser des questions</li> <li>Identifier les sources de difficulté</li> <li>Choisir des stratégies susceptibles de solutionner les difficultés</li> <li>Résumer des parties de texte</li> </ul>			
Après Résumer	<ul> <li>Vérifier la réalisation de l'intention de lecture</li> <li>Confirmer les anticipations émises en cours de lecture</li> <li>Résumer le texte</li> </ul>			

## LES STRATÉGIES EN VIDÉO

Mes stratégies avant la lecture

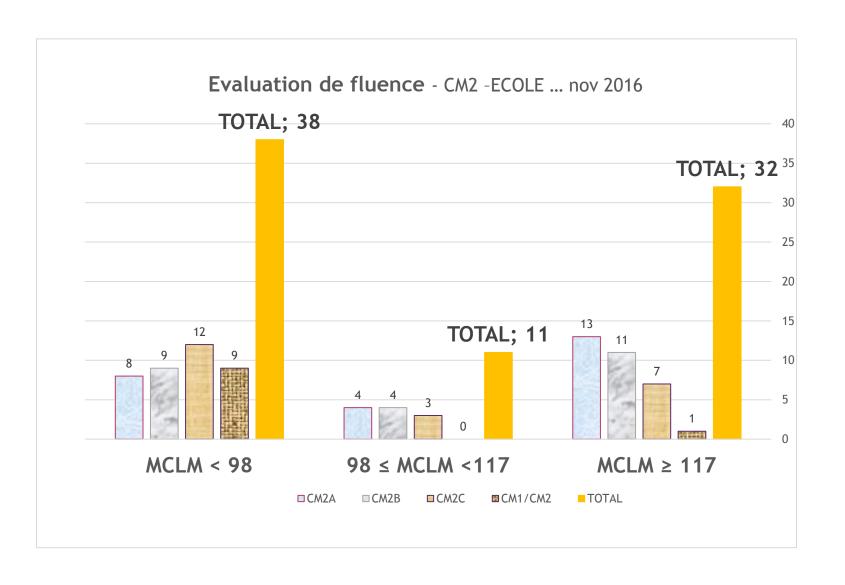


Mes stratégies avant la lecture.mp4

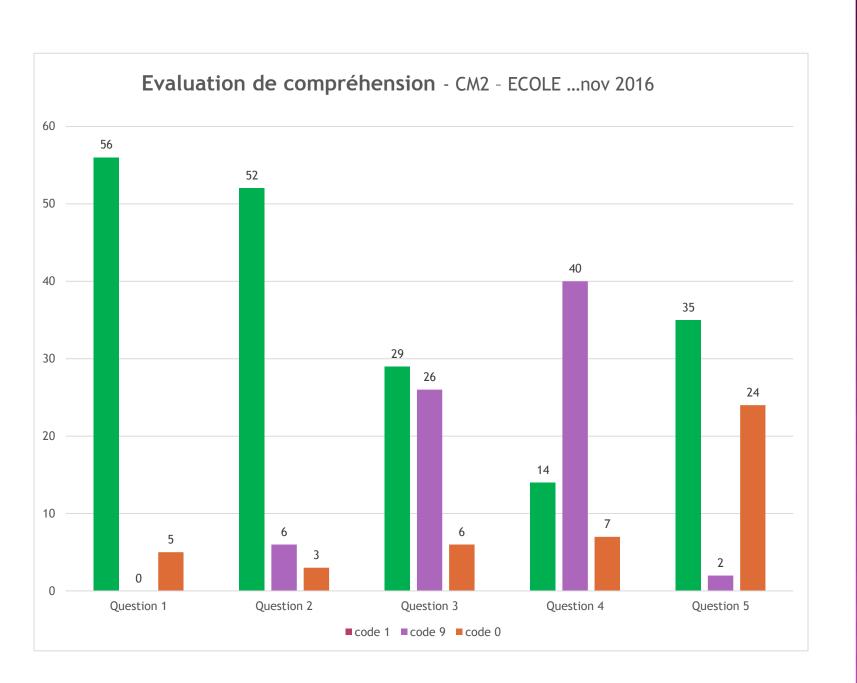
Faire des inférences



4Faire des inferences.mp4



	CE 1	CE 2	CM 1	CM 2
percentile				
90	103	129	161	177
80	90	116	144	164
70	79	108	131	154
60	70	101	124	147
50	64	95	115	140
40	57	88	109	125
30	52	80	98	117
25	50	78	93	114
20	48	73	87	112
15	41	69	80	98
10	37	62	74	96
5	24	54	67	87



Enseignement explicite des stratégies de compréhension

Prédire/questionner/clarifier/résumer Apprendre à répondre à des questions

Fluence

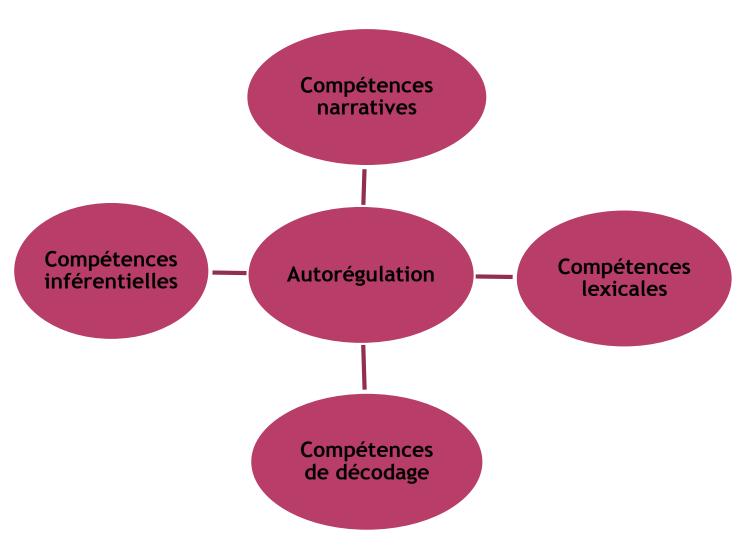
dictée

## PAUSE



## 4. APPRENDRE À COMPRENDRE (GOIGOUX ET CEBE)

## LECTORINO LECTORINETTE 4 PRIORITÉS



## MODULE 1

## LIRE ENTRE LES LIGNES

## MAX, LUDOVIC, ROSE...

- Faire prendre conscience aux élèves que lire ce n'est pas que décoder mais fournir un effort pour comprendre
- Apprendre à lire l'implicite des récits en s'interrogeant sur les intentions des personnages (lire entre les lignes)

module 1

Un soir, Max enfila son costume de loup, il fit une bêtise, et puis une autre...et puis une autre...

- « Monstre », lui dit sa mère.
- « Je vais te manger », répondit Max et il se retrouva au lit sans rien avoir mangé du tout.



- •MAX : modelage
- LUDOVIC : pratique guidée
- •JOHN, ROSE ET LE CHAT : pratique coopérative
- LE CHAT BOTTE : pratique autonome
- ROULE GALETTE + LE PETIT LOUP QUI SE PRENAIT POUR UN GRAND : révisons

## MODULE 2

## APPRENDRE À TRAITER LES QUESTIONNAIRES DE LECTURE

## Où se trouve la réponse ?



## APPRENDRE À TRAITER LES QUESTIONNAIRES DE LECTURE

•A partir de l'évaluation de lecture compréhension cycle 3, établir la typologie des questions.

les cadors 10mois

NOM	– Prénom :	Classe :	Ecole/Collège :	
Objectif: Test de lecture. Identifier les élèves rencontrant des difficultés de compréhension.  Extrait du texte de la sorcière de la rue Mouffetard.				
Lecture individuelle du texte et questionnaire de lecture.				
Il y avait une fois, dans le quartier des Gobelins, à Paris, une vieille sorcière, affreusement vieille, et laide, mais qui aurait bien voulu passer pour la plus belle fille du monde !				
Un beau jour, en lisant le Journal des sorcières, elle tomba sur le communiqué suivant :				
MADAME Vous qui êtes VIEILLE et LAIDE Vous deviendrez JEUNE et JOLIE! Et pour cela: MANGEZ UNE PETITE FILLE à la sauce tomate!				
Et plus bas, en petites lettres				
: Attention! Le prénom de cette petite fille devra obligatoirement commencer par la lettre N!				
Or il y avait, dans ce même quartier, une petite fille qui s'appelait Nadia. C'était la fille aînée de Papa Saïd (je ne sais pas si vous connaissez) qui tenait l'épicerie-buvette de la rue Broca.				
Réponds aux questions.				
• Qui lit le journal ?				
Comment était la sorcière ?				
	Où habitait la sorcière ?			
	Que doit faire la sorcière pour devenir jeune et jolie ?			
A ton avis que risque Nadia ?				

Textes pour classification des questions

Consigne: Lis les textes et réponds aux questions sur ton cahier.

La roue se détacha de la voiture. La voiture percuta un arbre.

Question 1 : Qu'est-ce qui se détacha de la voiture ?

<u>Question2</u>: Pourquoi la voiture percuta un arbre?

Question 3 : Pourquoi la roue s'est-elle détachée ?

#### Pierre-Le-Lapin

Il était une fois quatre petits lapins qui se nommaient Flocon, Grandes-Oreilles, Queue-De-Coton et Pierre-Le-Lapin. Ils vivaient avec leur mère dans un terrier sous les racines d'un très gros sapin.

« Maintenant, mes chéris, dit un matin la vieille madame Lapin, vous pouvez aller dans les champs, mais n'entrez pas dans le jardin de monsieur Féroce! Votre père a eu un accident à cet endroit-là et Madame Féroce l'a mis dans un pâté! »

Question 1 : Comment se nommaient les quatre petits lapins ?

Question 2 : Où madame Lapin a-t-elle interdit à ses petits lapins d'aller ?

Question 3 : A qui madame Lapin parle-t-elle quand elle dit : « mes chéris » ?

Question 4 : Que veut dire Madame Lapin quand elle dit : « votre père a eu un accident à cet endroit-là » ?

Pierre a placé un pot de jus d'orange sur la table. Il est retourné à la cuisine. Il est revenu ensuite avec de la confiture de fraises et du beurre. Puis il a apporté des tranches de pain grillées.

Question 1 : Qui a apporté un pot de jus d'oarnge sur la table ?

Question 2 : Nomme tout ce que Pierre a apporté sur la table pour le repas ?

Question 3: De quel repas s'agit-il dans le texte?

Il y a les réponses dans le texte (juste là). Questions explicite **EXPLORATEUR (question orange)** 

Il y a les réponses dans le texte sous forme d'indices (l'auteur et toi) Questions implicites <u>INFERA (question verte)</u>

Il y a les réponses dans ta tête (toi tout seul)  $\underline{\textbf{MEMORIX (question bleue)}}.$ 



## 3 sortes de questions

Il y a des questions où la réponse est écrite dans le texte il faut recopier.

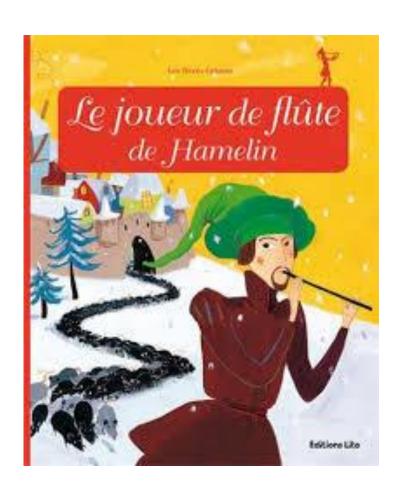
Il ya des questions où la réponse n'est pas écrite dans le texte, mais on peut trouver des indices.

réponse n'est pas écrite dans le texte, il faut se servir de ses connaissances.



## MODULE 3

# ENSEIGNEMENT EXPLICITE LE JOUEUR DE FLUTE DE HAMELIN

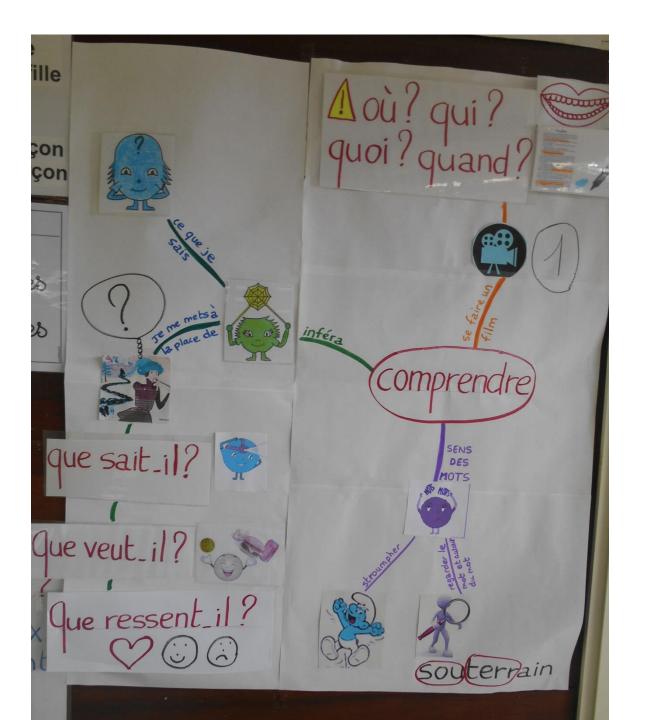


# STRATÉGIE: FABRIQUER UNE REPRÉSENTATION MENTALE

Objectif: être capable de raconter une histoire longue à quelqu'un qui ne la connaît pas. Pour cela, il faut bien comprendre l'histoire et mémoriser les informations essentielles.

Module 3 joueur de flûte de Hamelin

 Construire une carte mentale/boite à raconter/un résumé (selon les différentes mémoires)



comprendre, inféra SENS DES MOTS ternain

### **BIBLIOGRAPHIE**

- Gauthier C., Bissonnette S., Richard M., Enseignement explicite et réussite des élèves, la gestion des apprentissages, ERPI, 2013
- Goigoux, R., et Cèbe, S., 2013,
   Lectorino et Lectorinette, Paris, Retz
- B.O. du 26 novembre 2015 (nouveaux programmes C2,3,4)

## **SITOGRAPHIE**

- Eduscol.education.fr/ressources-2016

CYCLE 3 FRANÇAIS Lecture et compréhension de l'écrit

- Pédagogie explicite
- http://ien.mauriac.free.fr/spip.php?rubrique270
- Mini lectorino -CE1
- http://teachercharlotte.blogspot.com/2015/11/stra tegies-de-comprehension-de-lecture\_9.html
- La classe de Marion

http://laclassedemarion.eklablog.com/boites-a-raconter-c22988063

Vidéos « You tube »

https://www.youtube.com/watch?v=W9UTVdEHhsU

https://www.youtube.com/watch?v=BbxOV0lh0hk

# UN PETIT QUESTIONNAIRE... AVANT DE PARTIR!

- Est-ce que l'animation correspond à vos attentes? OUI - NON
- Si votre réponse est oui… Qu'avez-vous particulièrement apprécié?
- Si votre réponse est non... quelles étaient vos attentes?
- Cette animation va-t-elle vous servir pour votre pratique de classe? OUI - NON
- Quel thème aimeriez-vous aborder ou approfondir lors d'une prochaine animation?



## **MERCI POUR VOTRE ATTENTION!**